MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11583237 0

Wellesz, Egon
[Quartet, strings,
no. 4, op. 28]
Viertes Quartett

M
452
W47
op.28

EGON WELLESZ

V. STREICHQUARTETT, OP. 28

PARTITUR

UNIVERSAL-EDITION

Nr. 6503

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761115832370

VIERTES QUARTETT

FÜR ZWEI VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL VON

EGON WELLESZ

OP. 28

PARTITUR

M
452
W47
op.28

LIBRARY
OCT 21 1963
UNIVERSITY OF TORONTO

864016

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN Copyright 1920 by Universal-Edition LEIPZIG

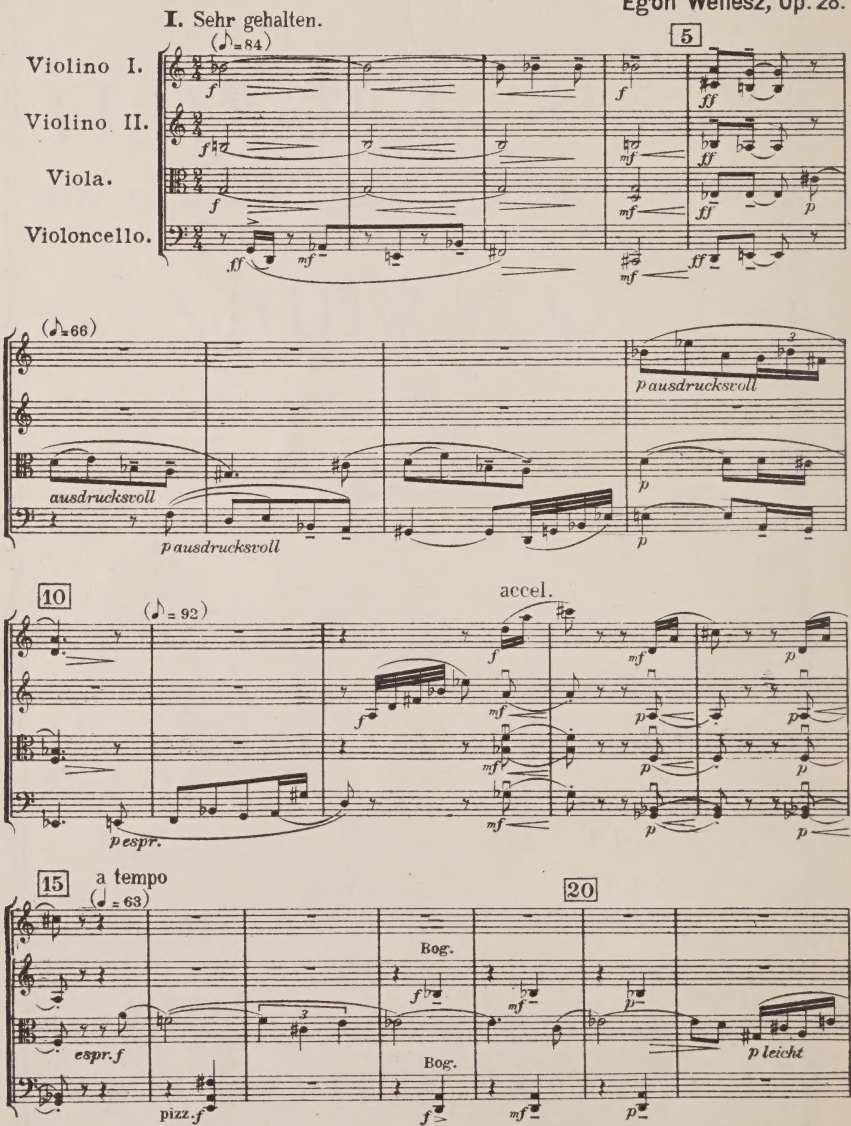
Herrn DUDOK van HEEL freundschaftlich zugeeignet.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

IV. QUARTETT.

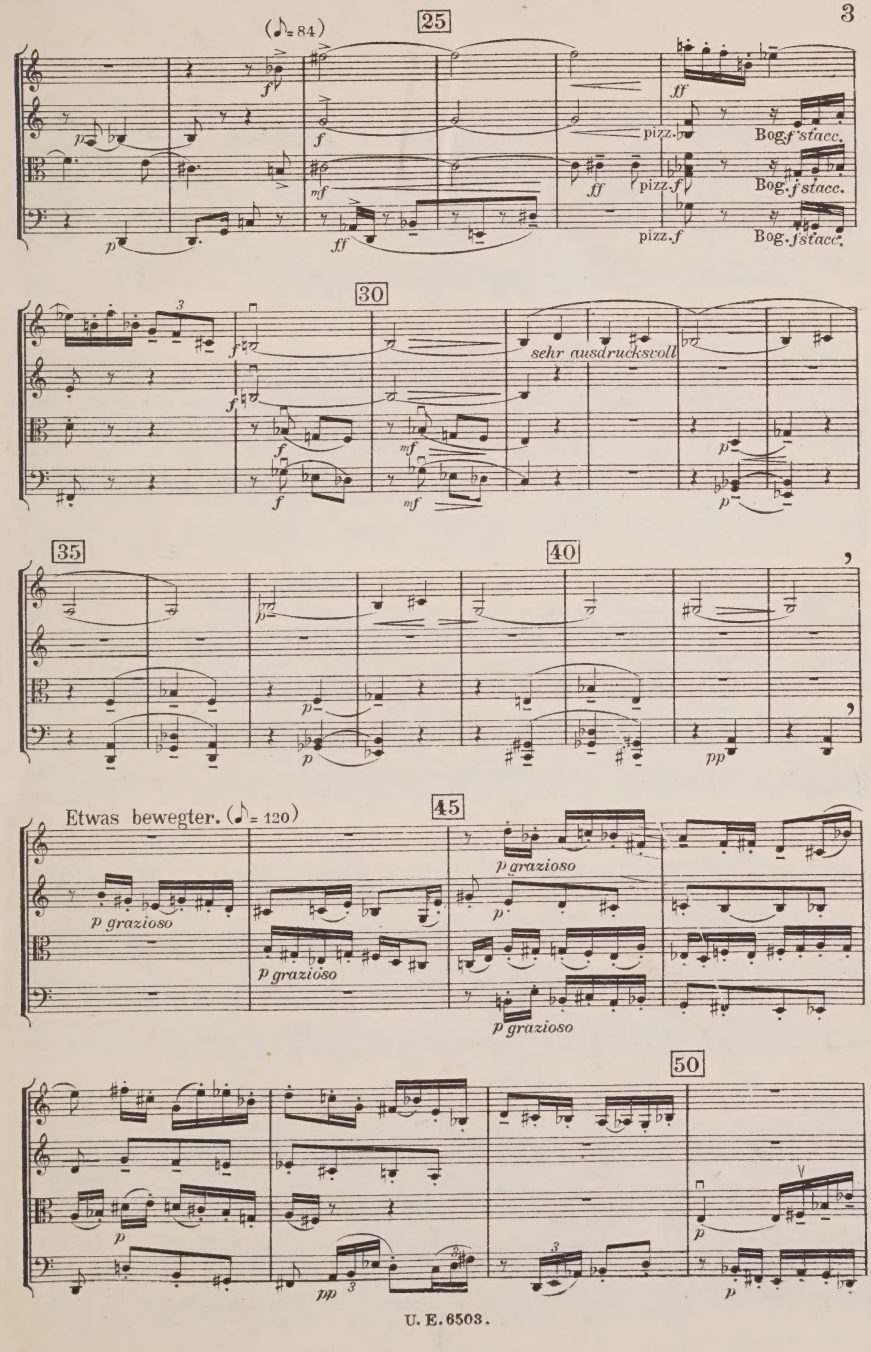
Egon Wellesz, Op. 28.

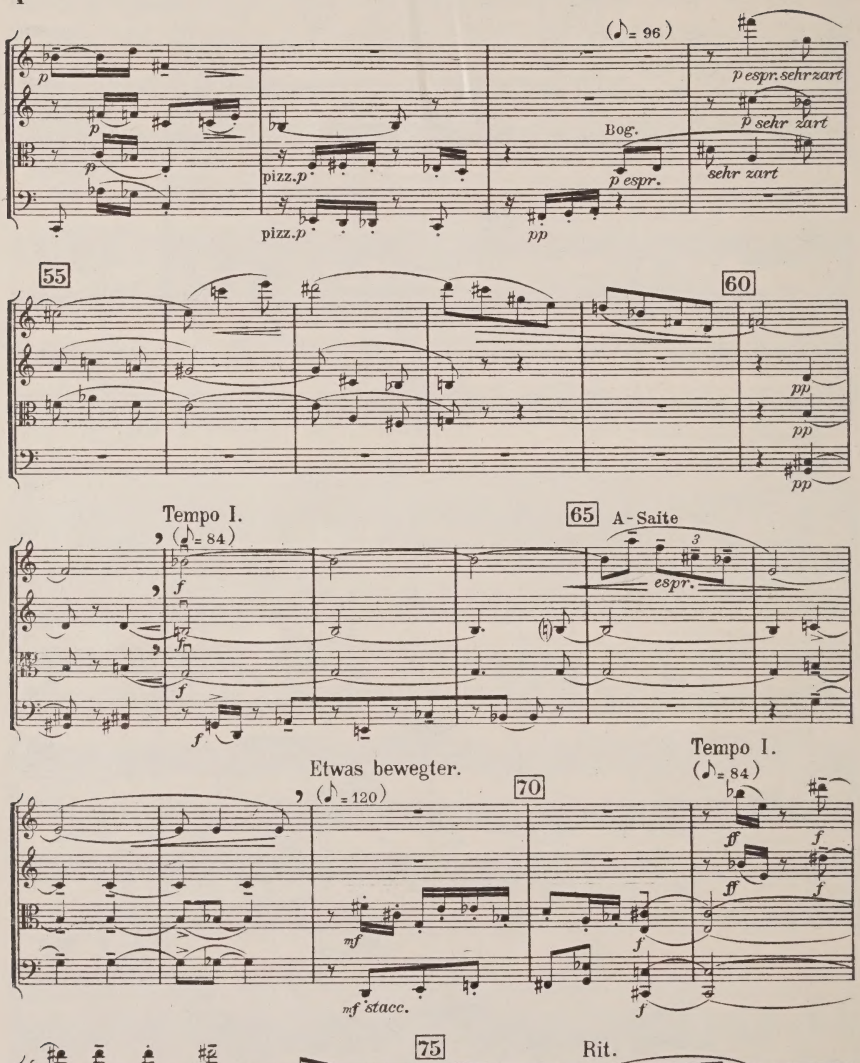
I. Sehr gehalten.



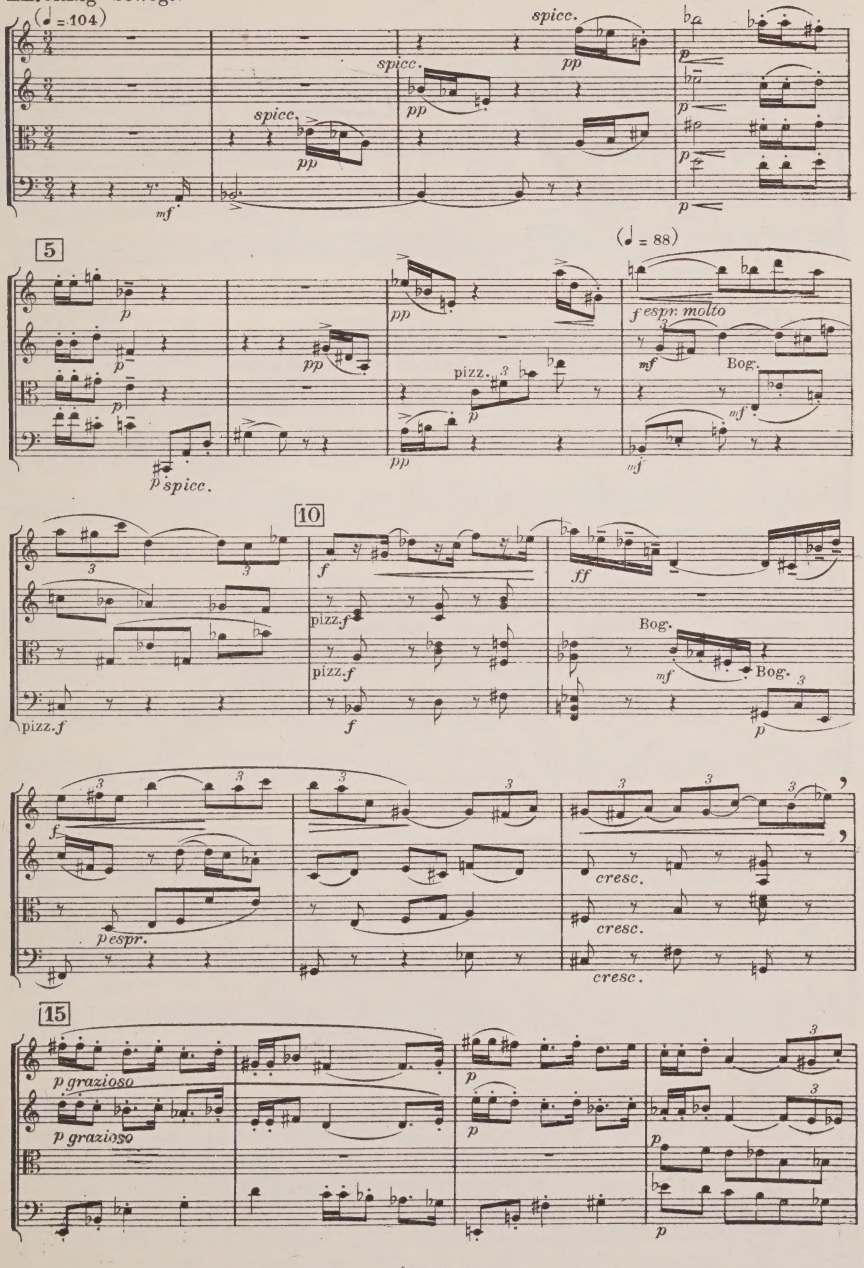
Copyright 1920 by Universal-Edition.

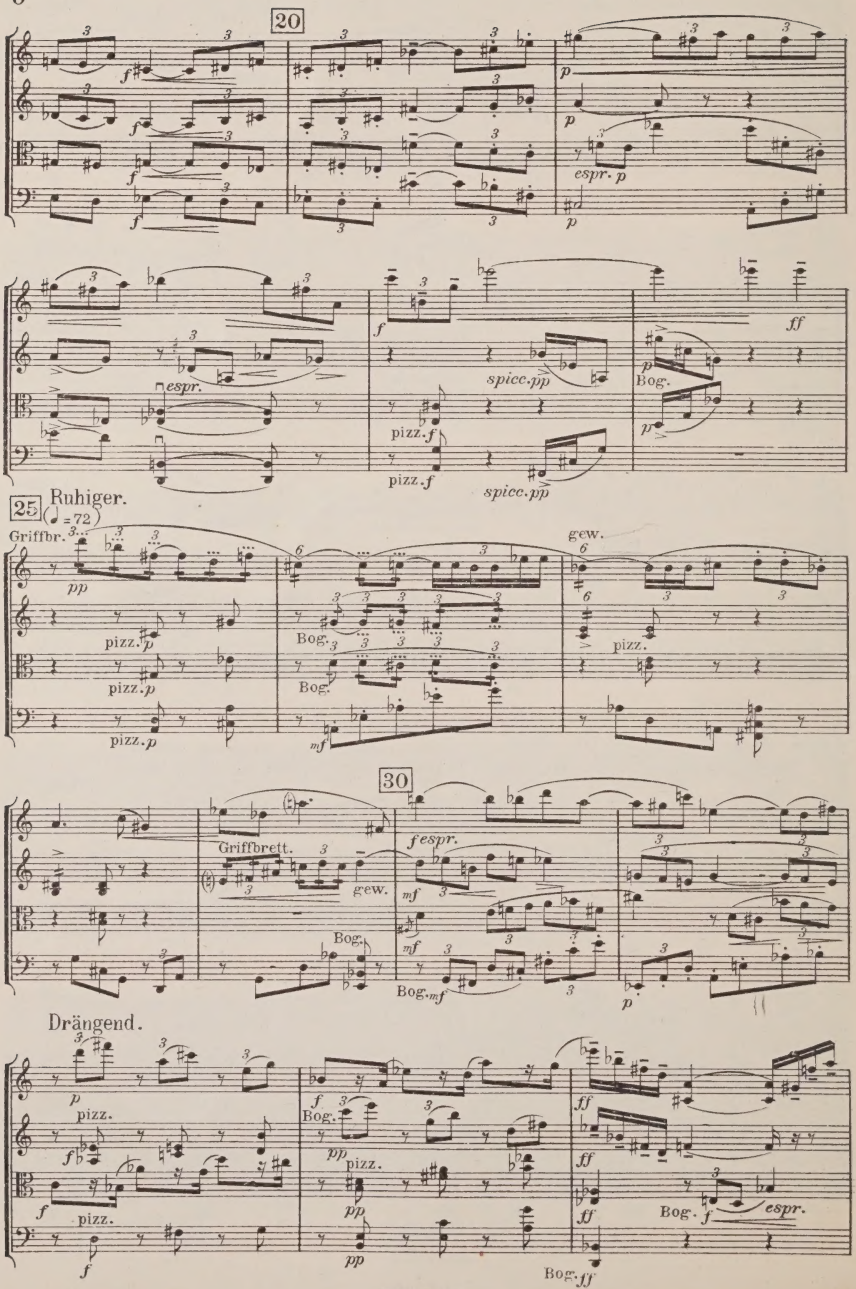
Universal-Edition Nr. 6503.

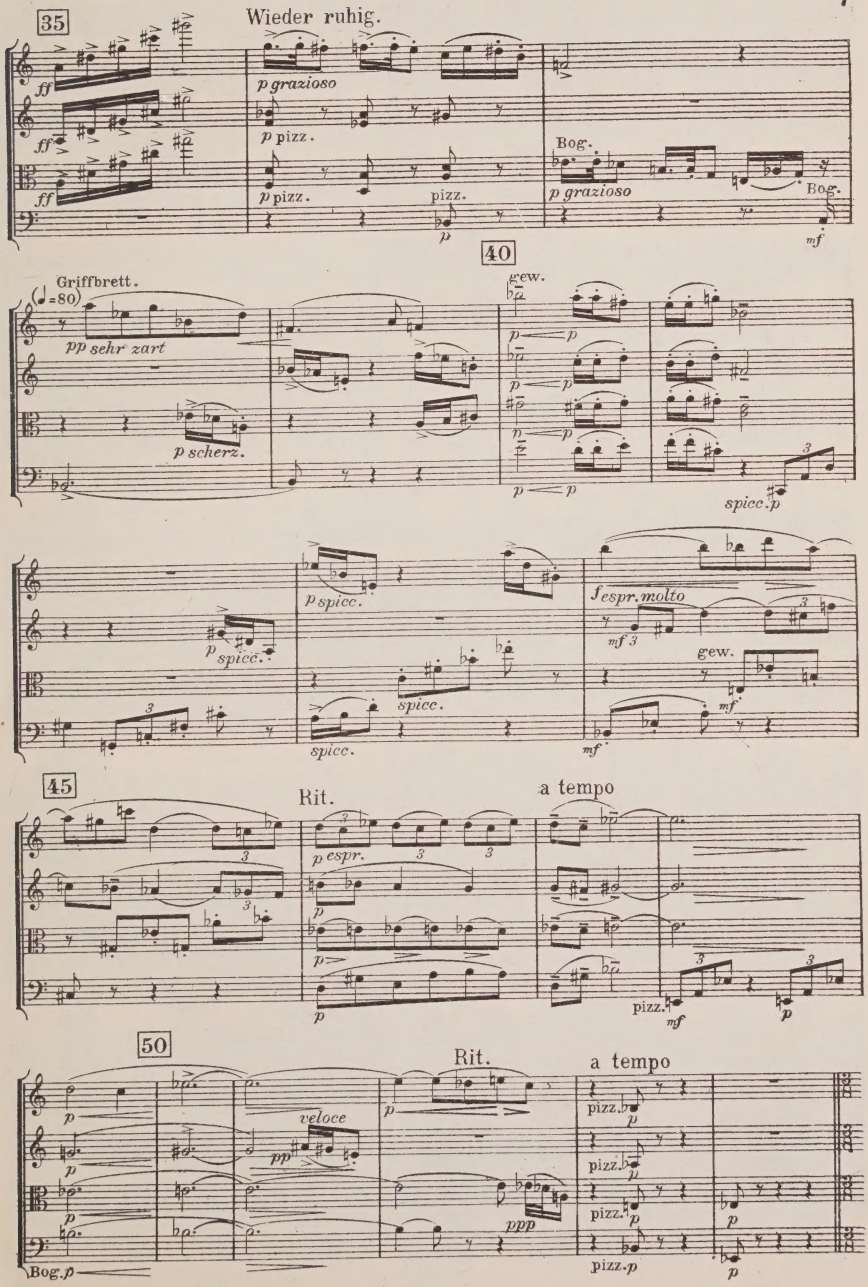

(♪= 84)
25
pizz.
Bog.
30
sehr ausdrucksvoll
35
40
Etwas bewegter. (♪= 120)
45
p grazioso
50


(♪= 96)
p espr. sehr zart
p sehr zart
sehr zart
Bog.
p espr.
pizz. p
pizz. p
pp
55
60
pp
pp
pp
Tempo I.
(♩= 84)
65
A-Saite
espr.
Etwas bewegter.
(♩= 120)
70
Tempo I.
(♩= 84)
mf
mf stacc.
ff
ff
75
Rit.

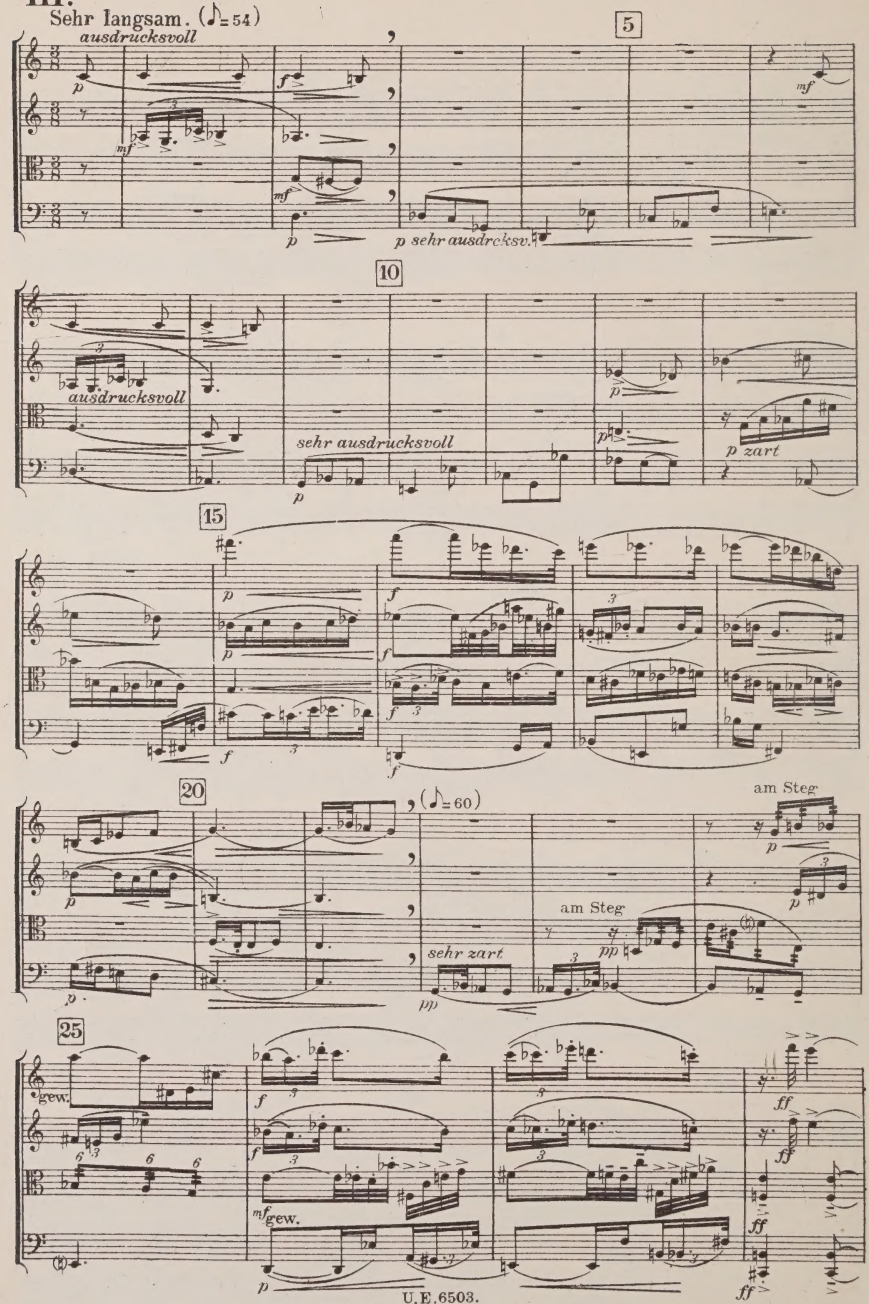
II. Mäßig bewegt.

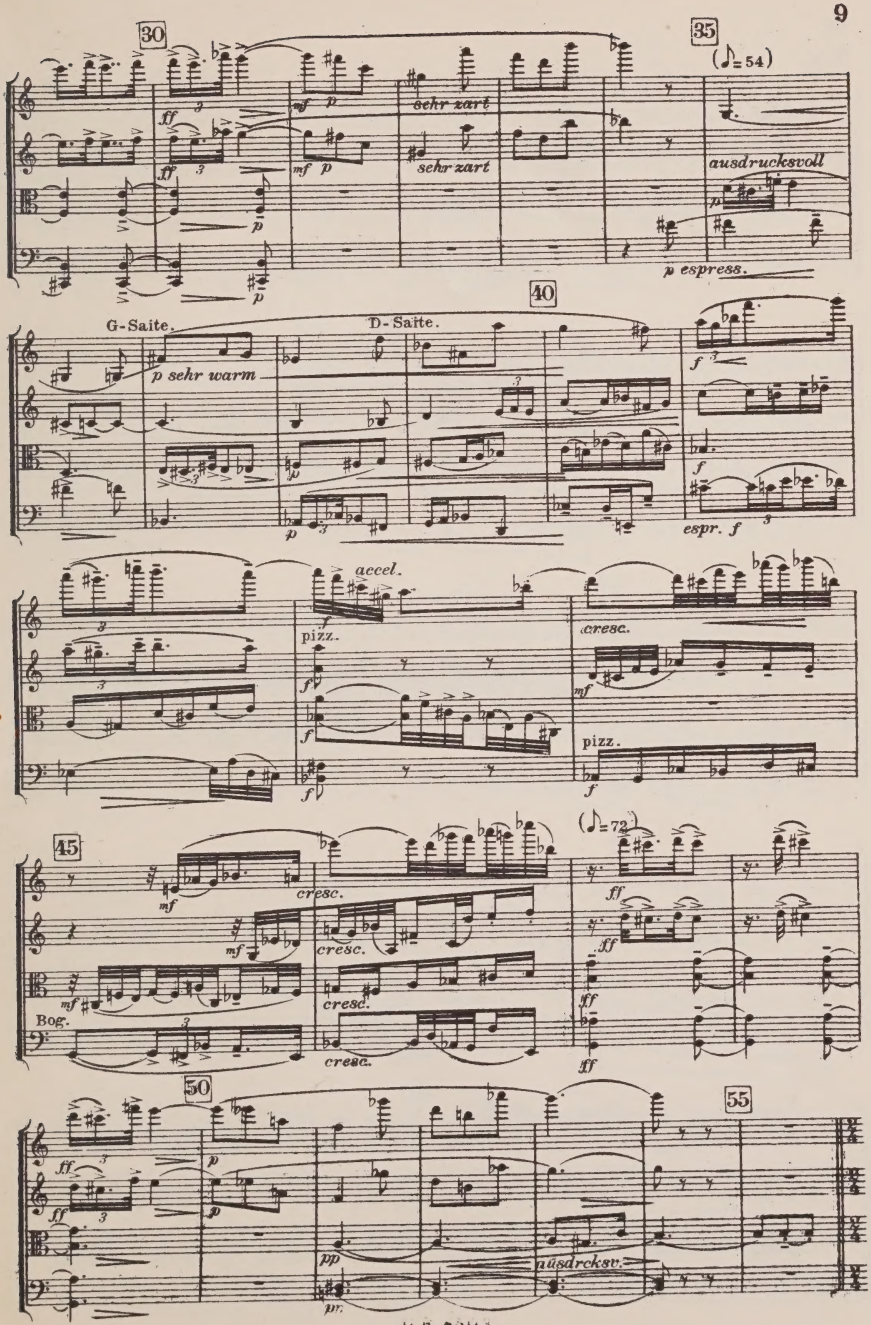



20
espr.
spicc.
pizz.
25
Ruhiger.
(♩ = 72)
Griffbr.
gew.
Bog.
30
Griffbrett.
espr.
Drängend.


35
Wieder ruhig.
ff
ff
ff
p grazioso
p pizz.
p pizz.
pizz.
Bog.
p grazioso
Bog.
mf
40
Griffbrett.
(♩=80)
pp sehr zart
p scherz.
gew.
p
p
p
p
p
p
spicc.p
p spicc.
spicc.
spicc.
f espr. molto
mf 3
gew.
mf
mf
45
Rit.
a tempo
p espr.
p
p
pizz.
mf
p
50
Rit.
a tempo
p
p
veloce
pp
p
ppp
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Bog.p
p

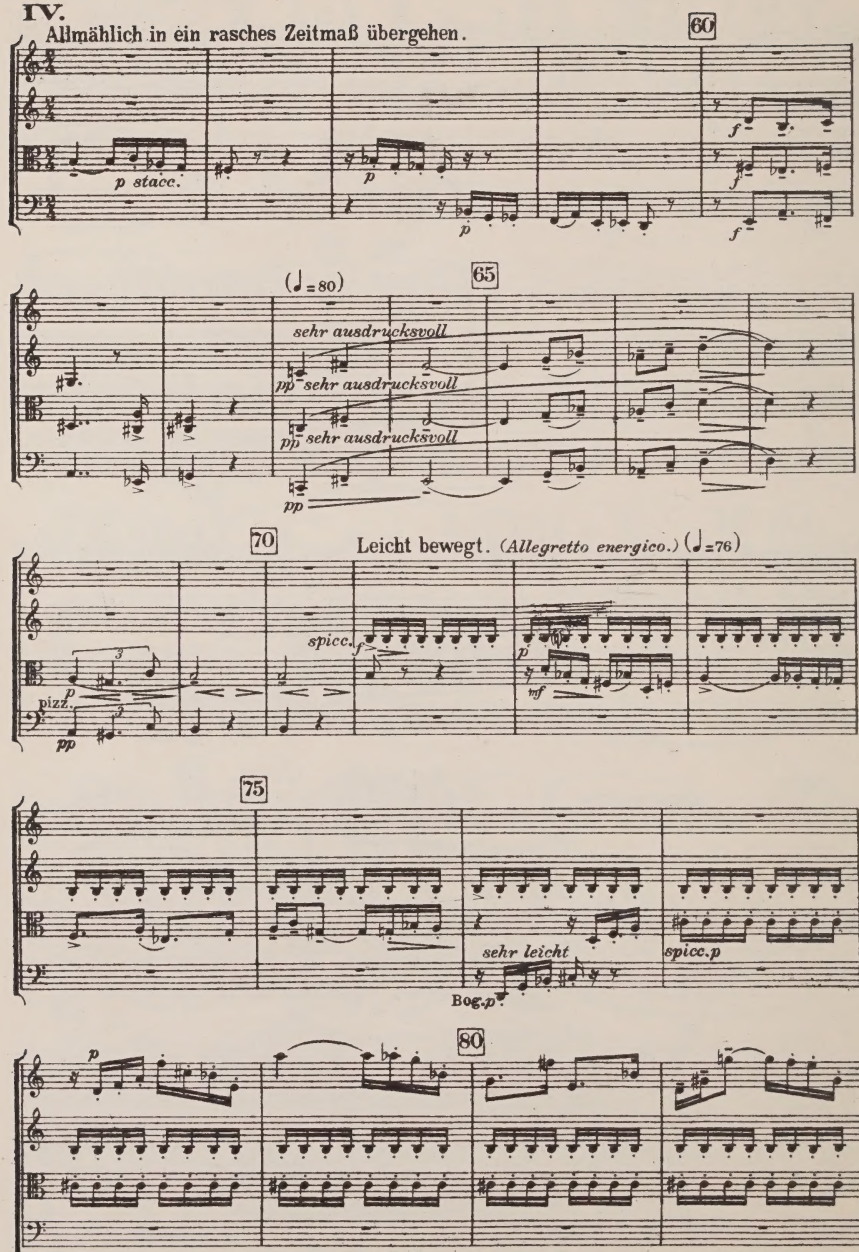
III.

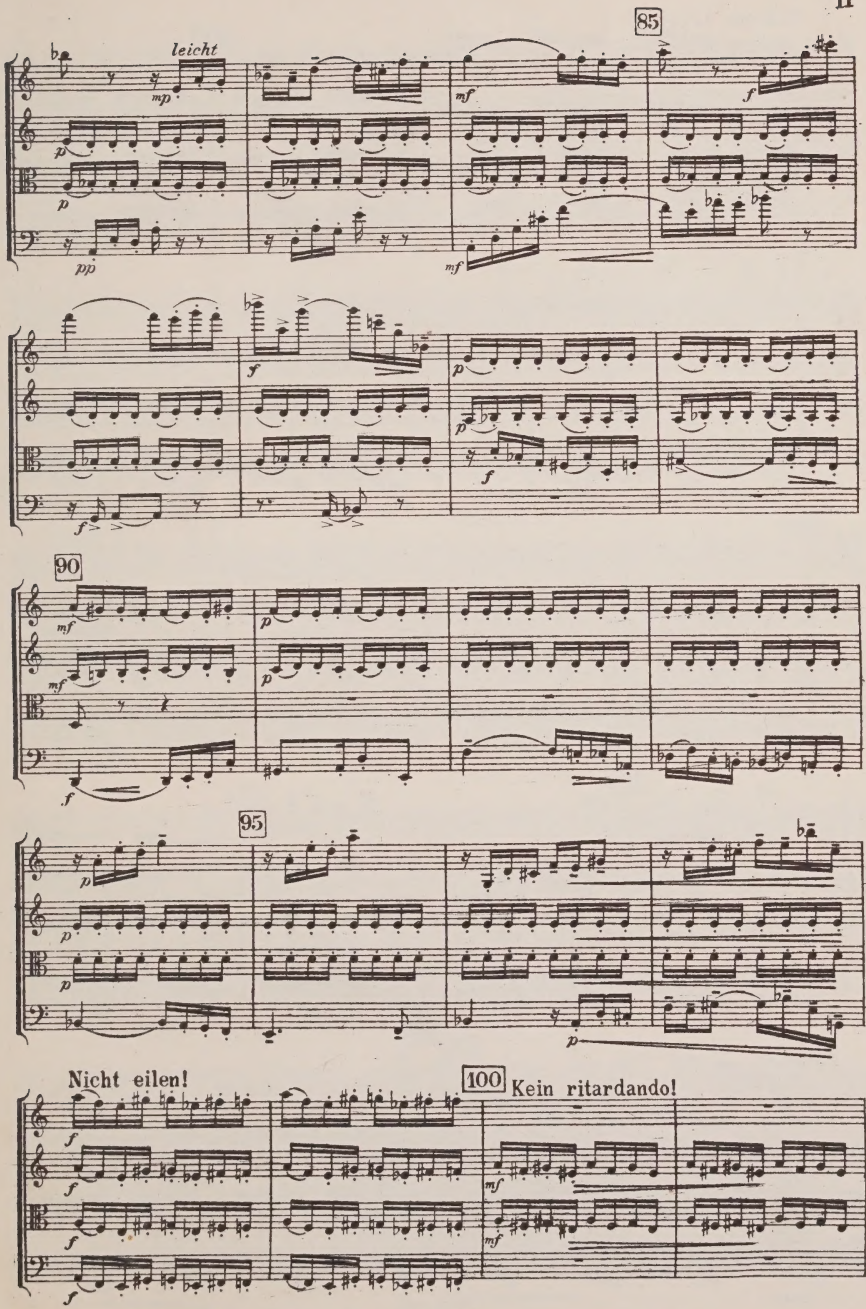

Sehr langsam. (♪= 54)
ausdrucksvoll
5
p sehr ausdrcksv.
10
ausdrucksvoll
sehr ausdrucksvoll
p zart
15
20
(♪= 60)
am Steg
am Steg
sehr zart
25
gew.
gew.

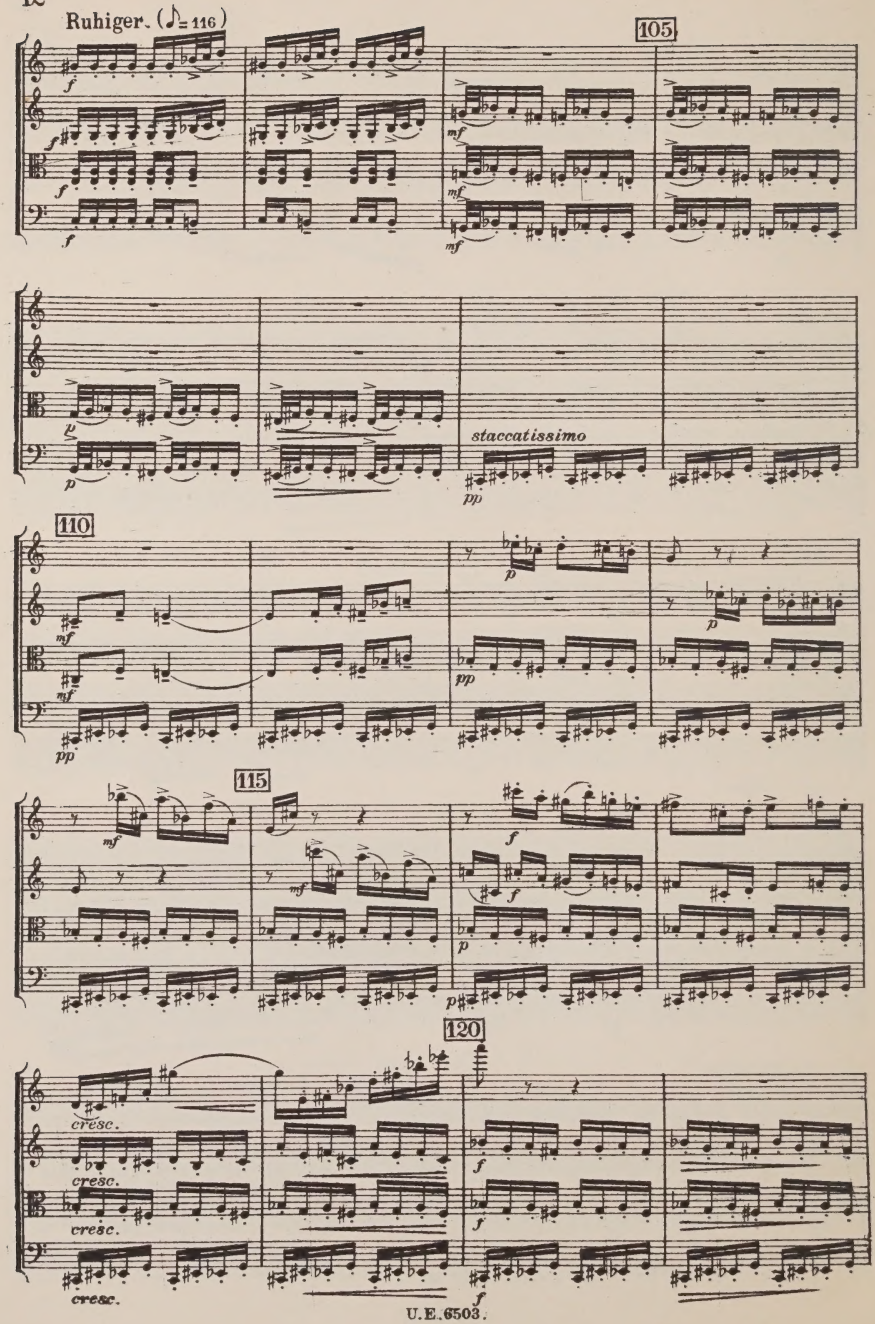

30
35
(♪=54)
sehr zart
sehr zart
ausdrucksvoll
p espress.
40
G-Saite.
D-Saite.
p sehr warm
espr. f
accel.
pizz.
cresc.
pizz.
45
(♪=72)
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Bog.
50
55
pp
ausdrcksv.

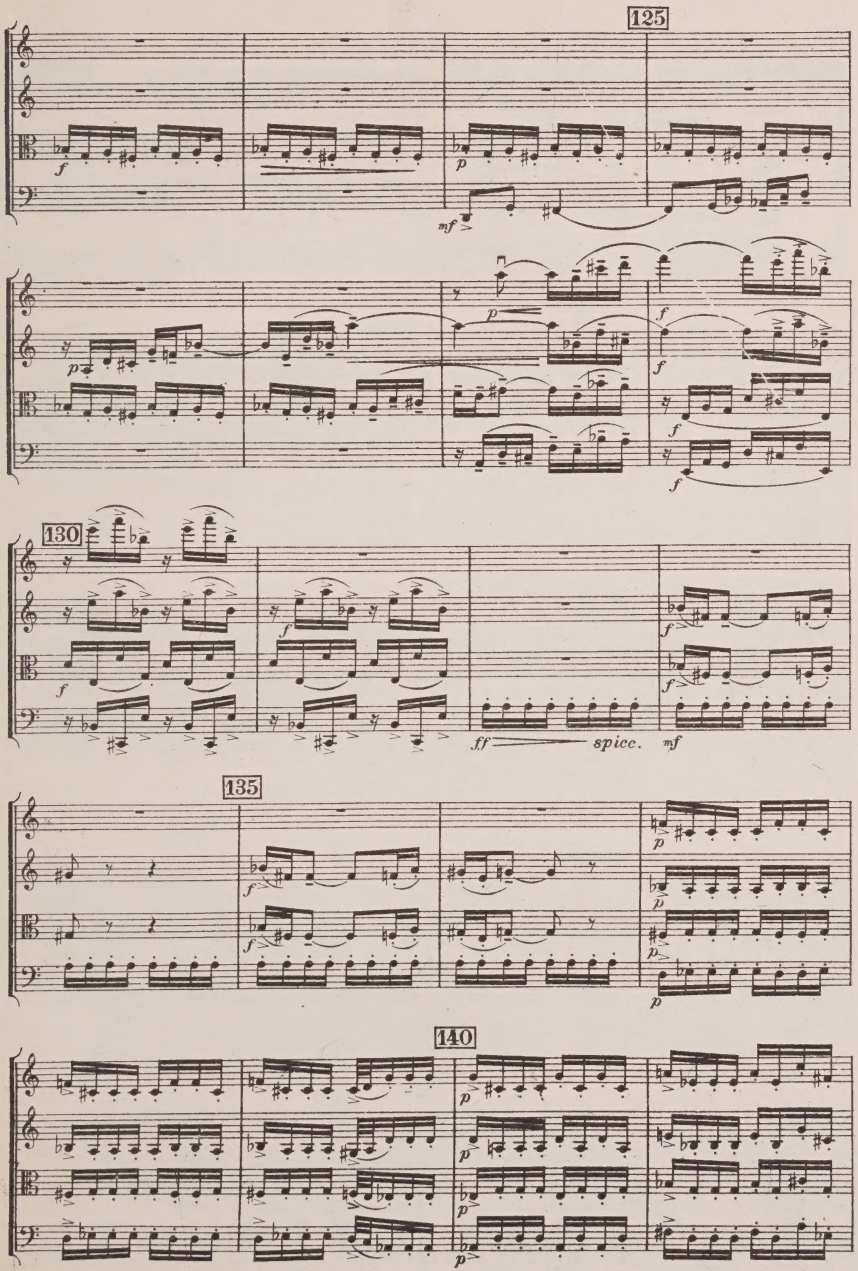
IV.

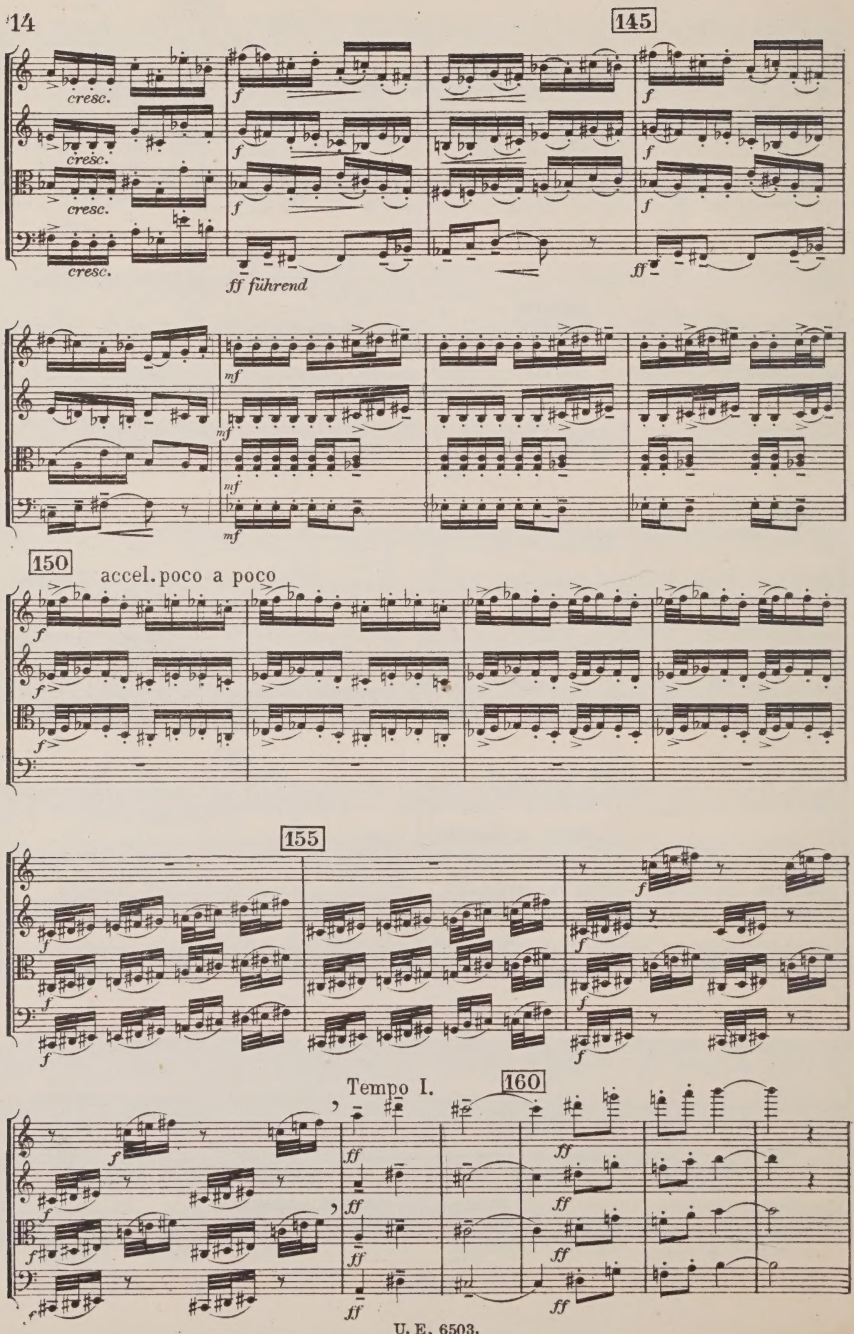
Allmählich in ein rasches Zeitmaß übergehen.

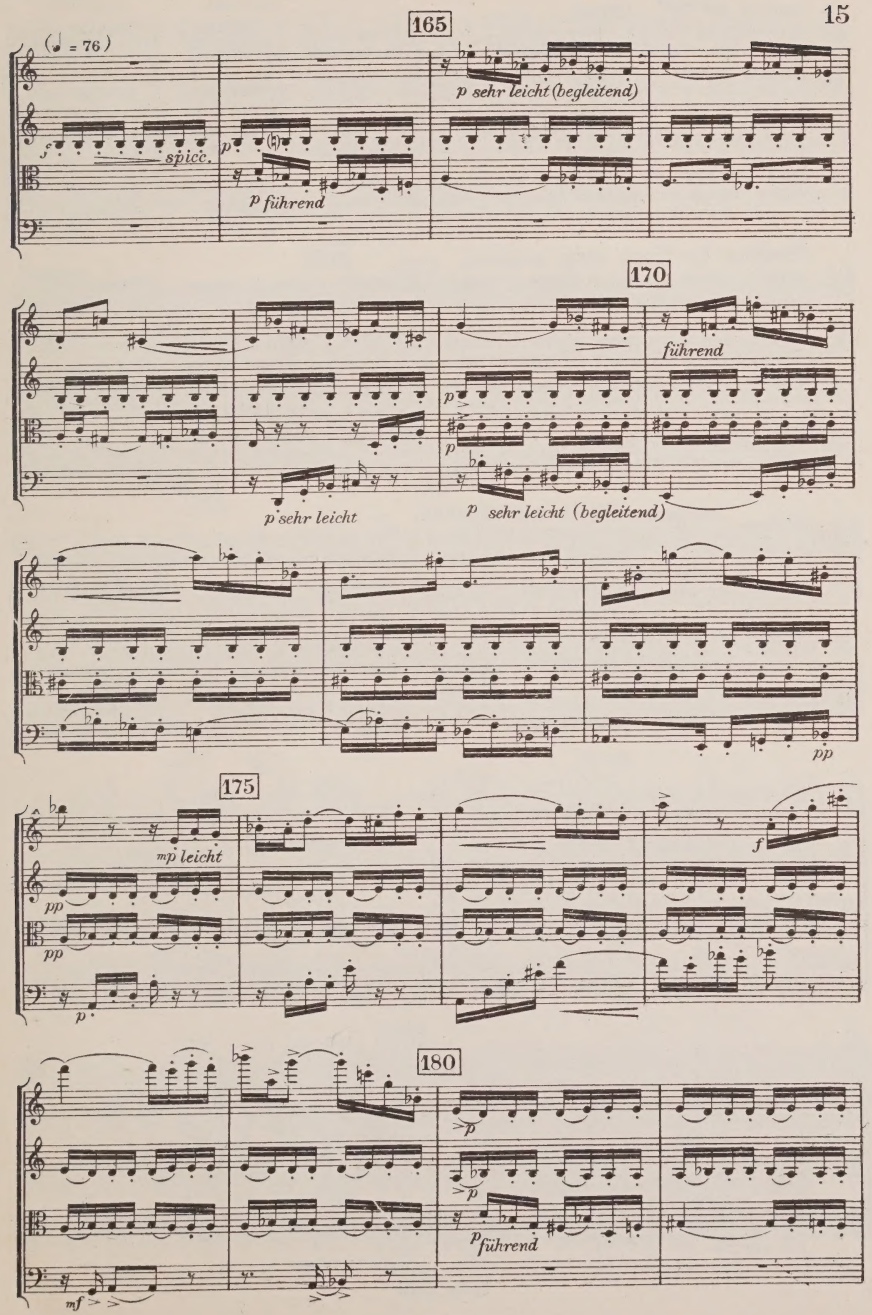



85
leicht
mp
p
pp
mf
f
90
95
Nicht eilen!
100
Kein ritardando!

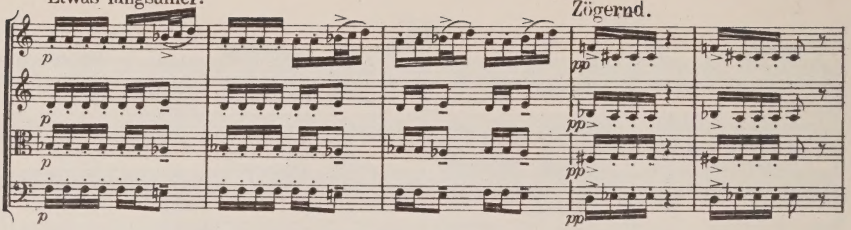

Ruhiger. (♪= 116)
105
staccatissimo
110
115
120
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


125
130
135
140
spicc.

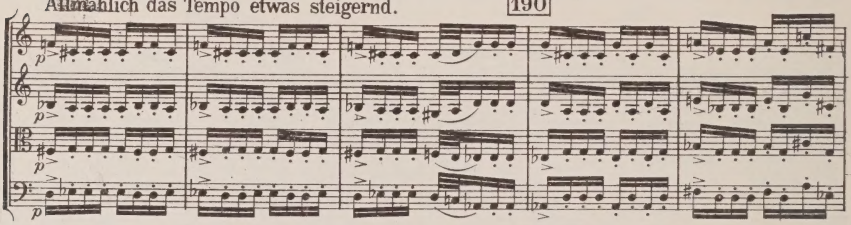

145
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
ff führend
mf
150
accel. poco a poco
155
Tempo I.
160
ff


165
(♩ = 76)
spicc.
p führend
p sehr leicht (begleitend)
170
führend
p sehr leicht
p sehr leicht (begleitend)
pp
175
mp leicht
pp
pp
f
180
p
p
p führend
mf

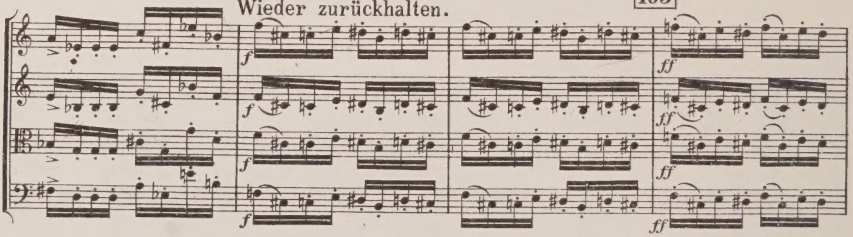
Etwas langsamer. 185 Zögernd.



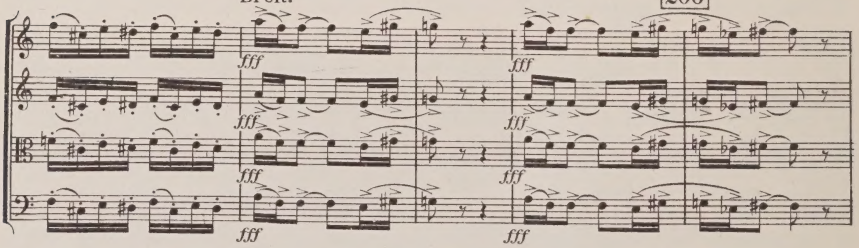
Allmählich das Tempo etwas steigernd. 190



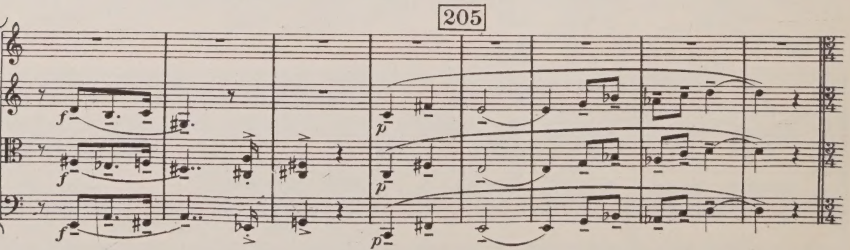
Wieder zurückhalten. 195



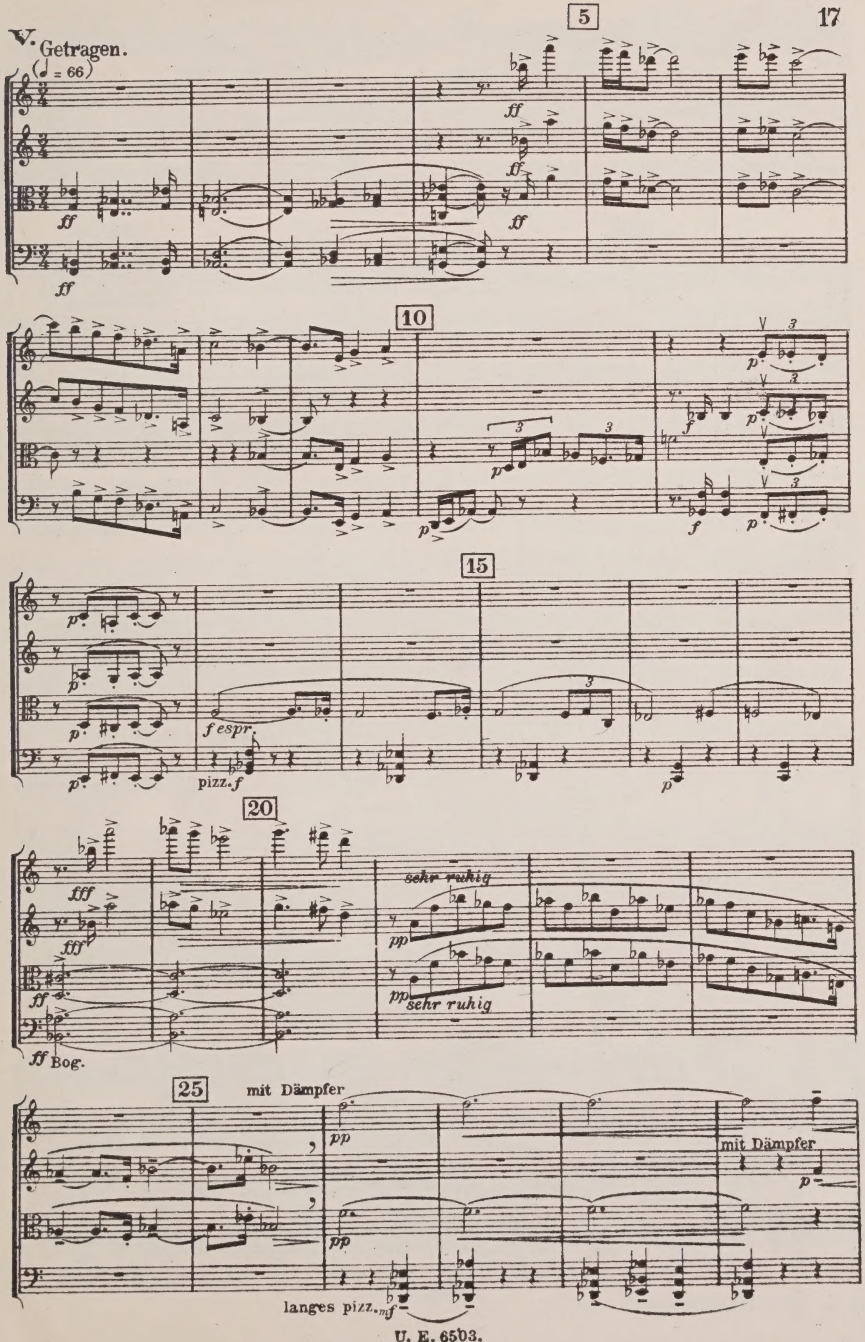
Breit. 200

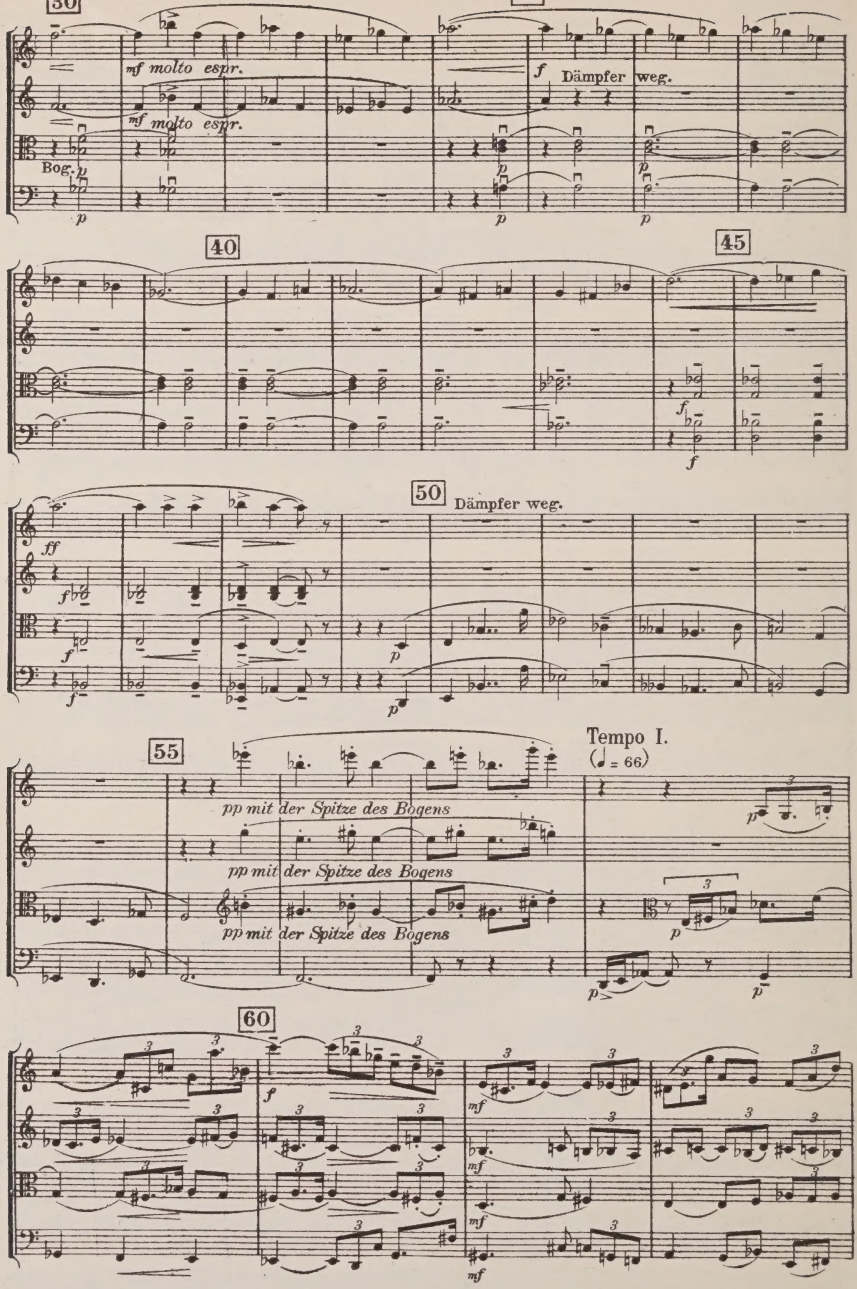


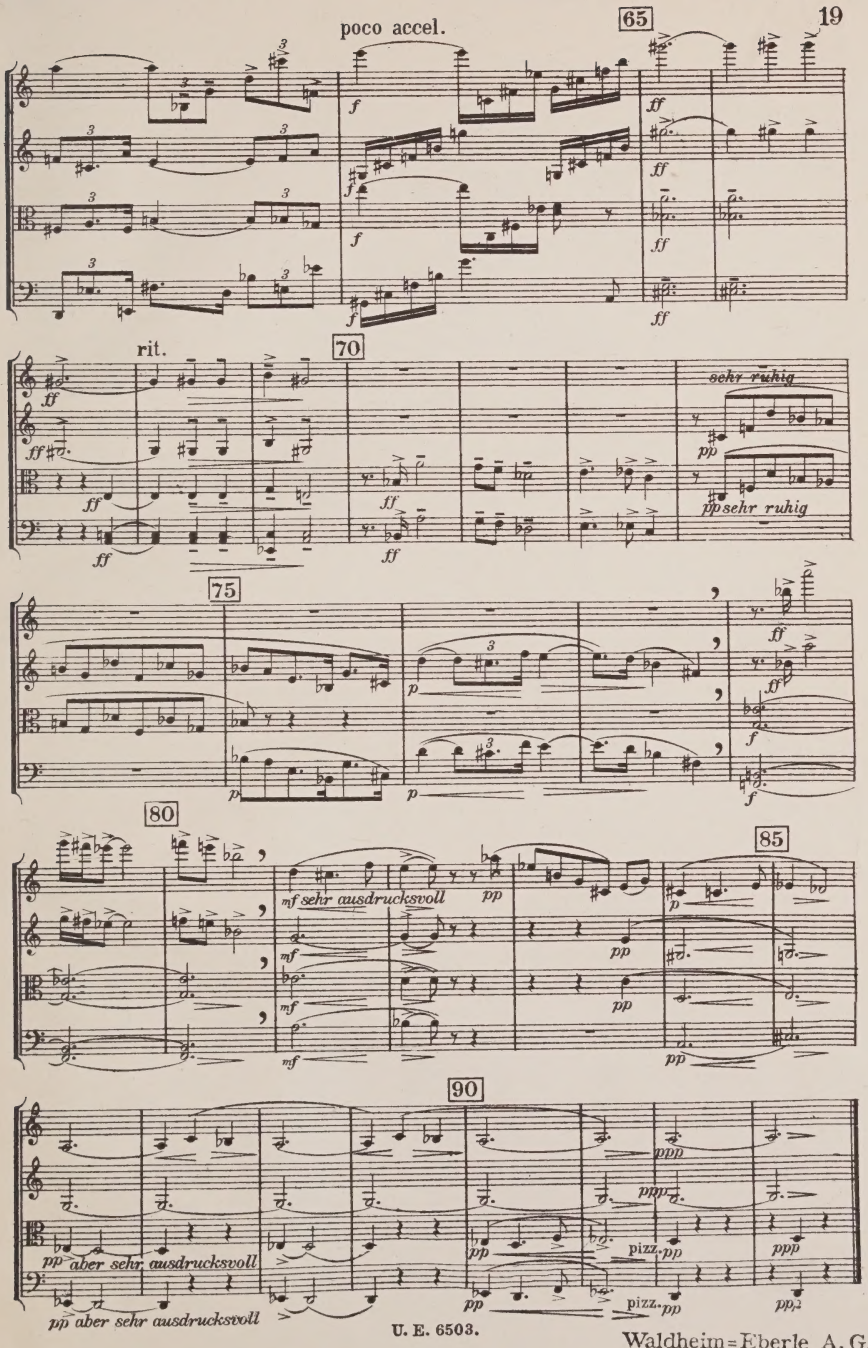
205



V. Getragen.
(♩ = 66)




30
(♩ = 72)
mf molto espr.
mf molto espr.
Bog.
35
f
Dämpfer weg.
40
45
50
Dämpfer weg.
55
Tempo I.
(♩ = 66)
pp mit der Spitze des Bogens
pp mit der Spitze des Bogens
pp mit der Spitze des Bogens
60


poco accel.
65
rit.
70
sehr ruhig
ppsehr ruhig
75
80
mf sehr ausdrucksvoll
85
90
pp aber sehr ausdrucksvoll
pizz.
U. E. 6503.
Waldheim-Eberle A. G.

Studienpartituren moderner Kammermusik und Orchesterwerke in der Universal-Edition

Kammermusik

Streichtrios

Nr.	
6654	**Kodály Zoltán** op. 12 Serenade für 2 Violinen und Viola

Streichquartette

Nr.	
6855	**Bartók B.** op. 7 Streichquart. Nr. 1
6371	— op. 17 Streichquartett Nr. 2
6387	**Bittner Jul.** Streichquart. I A dur
5803	— Streichquartett II Es dur
6951	**Bloch Ernest** Streichquartett
6879	**Casella A.** Fünf Stücke (Preludio, Ninna Nanna, Valse ridicule, Notturno, Foxtrot)
5478	**Foerster J. B.** op. 61 III. Quartett
4990	**Friedberger** Quartett D dur
2647	**Fuchs** op. 58 Streichquartett E dur
2806	**Graener P.** op. 33 Streichquartett „Spinn spinn" (Volkslied)
6418	**Hába** op. 7 Streichquartett im Vierteltonsystem
6568	**Kauder Hugo** Quartett C moll
6651	**Kodály Zoltán** op. 10 Quartett II
6988	**Manén Joan,** op. A-16, Quartett I
6211	**Moser Fr.** op. 19 Quartett I G dur
3710	**Müller-Hermann** op. 6 Quartett
5894	**Peters Guido** Streichquart. A dur
5892	— Streichquartett II C moll
2652	**Pick-Mangiagalli** op. 18 Quartett
6936/37	**Reger** op. 54 I G moll, II A dur
2673	— op. 109 Quartett Es dur Part. u. Stimmen
3665	**Schönberg** op. 7 Quartett I
2993	— op. 10 Quart. II (m. Ges.) Fis m.
5352	**Smyth E.** Quartett E moll
3282	**Stöhr R.** op. 22 Quartett D moll

Streichquartette

Nr.	
1001	**Strauss R.** op. 2 Quartett A dur
2929	**Weirl K.** op. 4 Quartett A dur
6082	**Weingartner** op. 62 Quartett IV
6832	**Wellesz E.** op. 14 Streichquartett I
6864	— op. 20 Streichquartett II
6503	— op. 28 Streichquartett IV
5756	**Zemlinsky** op. 15 Streichquart. II

Streichquintette

Nr.	
3352	**Braun Rud.** op. 38 Quintett E moll
2924	**Bruckner** Quintett F dur
2922	— Intermezzo. op. posth.
5685	**Schillings** op. 32 Quintett Es dur

Streichsextette

Nr.	
6213	**Moser Fr.** op. 23 Sextett F dur
3662	**Schönberg A.** op. 4 Sextett „Verklärte Nacht"

Septette, Oktette etc.

Nr.	
3480	**Gouvy Th.** op. 90 Petite suite gauloise (Flöte, 2 Oboen 2 Klarin., 2 Fagotte, 2 Hörner
5896	**Peters G.** Nocturno Oktett D dur
2589	**Pick-Mangiagalli** op. 4. 3 Miniaturen (Klavier u. Streichorch.
3667	**Schönberg** op. 9 Kammersymph. E dur für 15 Soloinstrumente
5336	— op. 21 Pierrot lunaire

Klaviertrio und -quartett

Nr.	
2996	**Korngold E. W.** op. 1 Klaviertrio
2014	**Strauss R.** op. 13 Quartett C moll

Orchesterwerke

Studienausgaben (16°, 8° u. 4°)

Nr.	
	Bruckner, Sämtl. 9 Symphonien:
3593/99	— Symphonien I/VII
2495	— Symphonie VIII C moll
931	— Symphonie IX D moll
2989	— Te Deum
2990	— Symphonie IX und Te Deum
5259	— Andante a. d. nachg. Symph.
6904	**Delius Fr.** Brigg fair
6908	— Eine Tanzrhapsodie
6971	— In einem Sommergarten
	Mahler, Sämtl. Symphonien:
946, 948	— Symph. I II D dur, C moll
950, 952	— Symph. III IV D moll, G dur
6851	— Symphonie V
2774	— Symphonie VI A moll
2985, 3000	— Symphonie VII, VIII
3398	— Symphonie IX
3637	— Das Lied von der Erde
5390	— Das klagende Lied

Nr.	
1967	**Reger** op. 100 Variat. u. Fuge
3476	— op. 123 Konzert im alten Stil
3577	— op. 125 Romantische Suite
3576	— op. 128. 4 Tondicht. n. Böcklin
3697	**Schönberg** Gurre-Lieder (Groß 4° (Faks.-Reprod. n. d. Original
5364	**Schreker** Vorspiel zu einem Drama
1040	**Strauss R.** op. 12 Symphonie F moll
1044	— op. 16 Aus Italien
1061	— op. 20 Don Juan, Tondichtung
1075	— op. 23 Macbeth, Tondichtung
1078	— op. 24 Tod und Verklärung
1103	— op. 28 Till Eulenspiegel
1113	— op. 30 Zarathustra
1132	— op. 35 Don Quixote
1781	— op. 40 Heldenleben
2869	— op. 53 Symphonia domestica
5752	— op. 64 Eine Alpensymphonie
3701	**Tschaikowsky** Romeo u. Julie, Ouv.
	Wagner Sämtliche Opern

UNIVERSAL-EDITION A. G., WIEN — NEW YORK

17-12-63 2nd

M 864016
452 Wellesz, Egon
W47 [Quartet, strings, no.4, op.
op.28 28]
Viertes Quartett

M Wellesz, Egon
452 [Quartet, strings, no.4,
W47 op.28]
op.28 Viertes Quartett

Music